

〈114年度上半年適合國高中生參與藝文活動〉調查表

依活動性質、報名及活動時間排序。
更多資訊請逕洽各聯絡窗口，活動依實際情況調整，主辦方保有變更計畫或取消之權利。
填寫單位：臺北市府文化局

常態藝文活動 譬如常設展、一般開放性展覽或自由報名活動，師生於課餘時間皆可依備課需求或與個人興趣，自主決定參與。

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
# 講座、工作坊										
1	工作坊	點點滴滴·水玉曼陀羅時鐘	點點滴滴·水玉曼陀羅時鐘	國高中	2025/3/8	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	10	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
2	工作坊	絢爛繽紛-花磚繪染工藝體驗	絢爛繽紛-花磚繪染工藝體驗	國高中	2025/3/29	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
3	工作坊	羊毛氈水豚君泡湯中	羊毛氈水豚君泡湯中	國高中	2025/4/12	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	10	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
4	工作坊	一絲微光毛線燈	一絲微光毛線燈	國高中	2025/4/19	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	10	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
5	工作坊	植物小昆蟲製作工作坊	植物小昆蟲製作工作坊	國高中	2025/4/26	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
6	工作坊	端午除穢百寶袋-艾草香包工作坊	端午除穢百寶袋-艾草香包工作坊	國高中	2025/5/24	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
7	工作坊	植物花紋拓印陶盤體驗	植物花紋拓印陶盤體驗	國高中	2025/6/7	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
8	工作坊	流動畫水晶托盤	流動畫水晶托盤	國高中	2025/6/14	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
9	工作坊	藺草絞編手掌草帽工作坊	藺草絞編手掌草帽工作坊	國高中	2025/6/21	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
10	工作坊	梅好新生活-梅酒製作工作坊	梅好新生活-梅酒製作工作坊	國高中	2025/6/28	依網站公布	中心新村	https://www.accupass.com/organizer/detail/2401170258426827808970	12	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
11	展覽	托瑪斯·德曼：歷史的結舌	本展覽由獨立策展人道格拉斯·佛格策劃。本展集結藝術家近70件大型攝影作品、壁紙裝置以及2部動態影像，展現德曼處理攝影影像與真實世界之間互為表裡的對位關係，以及他對當代社會中影像文化慣性與認知悖論的提問。	不分齡觀眾	1/18-5/11	免報名	北美館一樓	免報名	不限	2595-7656#205 吳編審

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
12	展覽	黑潮：賴純純回顧展	本展以「黑潮」為名，象徵賴純純創作純然而深邃、多變卻一貫的特質。展覽邀請藝評家張晴文擔任客座策展人，預計透過四個子題梳理賴純純1970年代至今的創作脈絡，展出油畫、壓克力繪畫、複合媒材繪畫、雕塑、裝置、手稿、影片與文獻等。	不分齡觀眾	3/1-5/25	免報名	北美館二樓	免報名	不限	2595-7656#202 林助理研究員
13	工作坊	TAIWANIZE-春聯DIY課程	課程內容: 揮毫迎新春，書寫屬於自己的幸福春聯！書法大師親授，零基礎也能學 課程費用:現場報名100元	不限	1/11(六)14:00-16:00	已結束	西門紅樓1樓美感工坊	品牌官網及現場報名	20	02-2311-9380#22 曾雅惠
14	工作坊	MORISHU-蛇來運轉來跳燈	蛇來運轉來跳燈 一起來跟麻糬兔提蛇燈過蛇年! 蛇來運轉2025~Go!Go! 果子老師出動教學!簡單好玩又有趣~ 玩什麼? * 輕黏土DIY-可愛小蛇的製作 * 彈簧與燈的藝術火花新結合 * 訓練手力與耐心度、細心度 * 提花燈去看燈節	5-12歲	2/9(日)13:30-14:30	已結束	西門紅樓1樓美感工坊	GOOGLE表單已結束	20	02-2311-9380#22 曾雅惠
15	工作坊	AromaBrand -聞香識愛：專屬情侶調香活動	課程內容:香氣體驗-冬天溫暖香氣 在繁忙俗世裡，每個人身上都掛著無數的身份、標籤，背負著無形的壓力與期待。無數人在束縛中，開始了對於獨一無二的追尋，並希冀在這漫漫孤獨路上能與完美契合的靈魂伴侶相遇，並肩走過四季更迭。風靡全球的MBTI 人格心理測驗，串連擁有故事性的DIY 個性化調香體驗，香氣不同於視覺或聽覺，它能夠觸及更私密的情感層面，並在不經意的瞬間觸動心弦。當我們親手調製並交換氣味時，感官與情感會相互交織，進而深化默契與信任，讓這段共同創造的體驗在記憶裡恆久留香。正是透過這樣的「聞香識愛」，讓愛的訊息不僅停留在眼前，更能深深烙印在彼此靈魂深處。 今年情人節，讓我們以香為引，誘出彼此的靈魂本味。 課程費用:1,314元	12歲以上	2/16(日)14:00-17:00	已結束	西門紅樓1樓美感工坊	accupass線上報名已結束	6	02-2311-9380#22 曾雅惠
16	工作坊	蒔光 - “一起種樹吧”DIY植物手作課	課程內容:導覽至西門紅樓二樓“永續林計畫：木與生活”靜態展覽區，傳達永續發展的重要性，利用圖文故事解說，以簡單趣味的方式吸引孩子投入故事及了解何為永續發展，以及介紹種子的生命循環過程。 材料包含:小木方組盆寬8cm 長15cm、殼斗科樹苗、Leaf’ n Joy動物親子微型零件公仔、手作 課程時間:導覽及手作課程共約1小時 主辦單位:16工房-知音文創	5-10歲	4/19(六)14:00-16:00	尚未開放	西門紅樓1樓美感工坊	尚未開放	12	02-2311-9380#22 曾雅惠
17	講座	北藝筆記	由社會系學者洪儀真老師與神經科學博士暨手風琴演奏家李承宗老師，從「北藝嚴選」節目中擷取出社會學、音樂學與生物學的知識，帶民眾更深入探討節目背後的學術理論。	全年齡	2/26、2/27、3/13、3/19、5/8、5/15 19:30-21:30	已開放線上報名 開放現場候補	臺北表演藝術中心 2樓太陽廳東南區	線上報名或現場候補入場	70人	謝小姐 02-7756-3800#1966
18	講座	北藝人物	邀請「北藝嚴選」節目藝術家為作品進行解密。 3/5：解密郭貝爾的藝術思維：音樂、劇場與時代的對話 4/3：《冬之旅》的變形記——談爵士台語版《冬之旅》的改編	全年齡	3/5、4/3 19:30-21:30	已開放線上報名 開放現場候補	臺北表演藝術中心 2樓太陽廳東南區	線上報名或現場候補入場	70人	謝小姐 02-7756-3800#1966
19	講座	戲劇構作開放課程	北藝學院「戲劇構作課程」邀請臺灣最重要的戲劇專家與學者齊聚一堂，規劃一年二期豐富精彩課程，春季課程（3-6月）將從東方古典文學啟程，由國光劇團藝術總監王安祈分享40多年的戲曲構作經驗；中研院學者胡曉真從明清小說中的話術技巧，揭開古典小說的文字魅力；戲劇顧問吳政翰從多年的實務經驗，介紹戲劇顧問的角色與功能，開放有興趣的民眾購票參加。	建議12歲以上	3/18、4/1、4/15、4/29、5/13、4/22、5/6、5/27、6/10 19:30-21:30	售票至活動開始前	臺北表演藝術中心 2樓太陽廳東南區	線上或現場購票(OT售票系統)	60人	謝小姐 02-7756-3800#1966

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
20	工作坊	台北二二八紀念館-人權工作坊	臺灣近代長期處於威權高壓統治之下，在這段歷史中，二二八事件和白色恐怖時期是臺灣近代史上影響最深遠的事件。為了推廣人權教育，希望藉由每個月辦理一場人權工作坊，以及三場人權走讀，用互動式學習，讓民眾產生歷史參與感，增進對二二八歷史事件的認識，藉此有效推廣人權教育於生活中。	全齡	全年度	每月底開放下月報名	臺灣基督長老教會 濟南教會及國立政治大學綜合院館階梯教室	於粉專貼文進入Google表單報名	30	洪婉純 02-23897228#30 wa1288@gov.taipei
# 節慶、綜合活動										
1	節慶	心村聚	音樂、裝置藝術、市集	國高中	2025/5/3-2025/5/18	依網站公布	中心新村	無需報名	無人數限制	呂小姐 (02)2891-0804 分機32
2	節慶	2025臺北文學季	2025臺北文學季以「靈距離」為題，希望透過科技工具等多重議題探討數位浪潮下的「溝通術」，從3月到6月陸續以系列活動、主題特展、市圖好書展、國際華文作家及文學閱影展等分別策畫，以「靈距離」的概念為核心出發，邀請民眾一起拉近文學與你我的距離。	114.3.2- 114.6.7(暫定)	僅部分場次需報名，詳見官網	臺北市各藝文場館	僅部分場次需報名，詳見官網		依各場地容留人數	吳小姐 02-27208889#3534
3	活動	DanceforHood 街舞推廣課程-小伶老師	新的一年，我們邀請到教學經驗豐富的小伶老師，在電影公園用最快樂的 House體驗課，帶你從零基礎出發，跟著音樂一起流動	不限	1/18(六)	14:00-15:00	臺北市電影主題公園-多功能展演廳	accupass線上報名	15	02-2311-9380#68 楊若姍
4	活動	DanceforHood 街舞推廣課程-una老師	你對街舞充滿興趣，卻不知道從哪開始？或者你想提升舞技，找到屬於自己的風格？讓你從零開始，感受街舞的魅力！	不限	3/8(六)	14:00-15:00	臺北市電影主題公園-多功能展演廳	accupass線上報名	15	02-2311-9380#68 楊若姍
# 展覽、導覽										
1	常設展導覽	黃金年代的光與影	1920至1930為臺灣文化的黃金年代。為擺脫臺灣人在殖民統治下的不平等對待，一群知識青年及傳統仕紳組成臺灣文化協會，藉由講座、戲劇、發行雜誌等活動來改善民眾知識水平。在大眾自覺推動之下，各種藝文創作蓬勃發展，形塑大稻埕的絕代風華。以市定古蹟臺北北警察署為基地設立的「臺灣新文化運動紀念館」，承載著1920年代歷史意義，以「新文化運動」為名，彰顯時代的傳承，館內一樓為常設展展區，內容以1920年代為背景，並透過現地展示呈現北警署特有的扇形拘留室及水牢設施。	中學生	2018/10/14-	開展期間皆可	臺灣新文化運動紀念館	於官網填寫表單： https://tncmmm.gov.taipei/Content_List.aspx?n=A8A21A33270F91D5	15-45人	王先生 (02)2557-0087 分機204
2	特展導覽	南無警察大菩薩：臺北北警察署歷史特展	日治時期，警察權力包山包海，從戶口到衛生、從治安到思想，樣樣都能管。位在大稻埕的「北署」是管理臺北市的重要警政機關之一，特別與臺灣人的政治社會運動、民俗信仰活動有關。本次特展以北署為起點，透過沉浸的氛圍營造、警察歷史回顧，讓民眾了解在日治時期要成為一位警察大人的過程，以及北署長、執勤員警的面貌。從古蹟建築的歷史脈絡切入策展，從而展現文化資產再利用的精神底蘊，也呈現更完整的時代視角。	中學生	2024/09/28- 2025/08/10	開展期間皆可	臺灣新文化運動紀念館	於官網填寫表單： https://tncmmm.gov.taipei/Content_List.aspx?n=A8A21A33270F91D5	15-45人	王先生 (02)2557-0087 分機204
3	常設展導覽	新芳春茶行90週年紀念展	以年表、建築、茶業、生活與民眾連結等主題，完整呈現新芳春茶行的各個面向，引導觀眾探索館內時能更進一步地認識屬於這座古蹟的故事。	中學生	2024/08/30- 2025/12/31	開展期間皆可	新芳春茶行	參觀日3天前完成預約，預約表單： https://forms.gle/JXT9Sb8fyN2D4gE2A	15-25人	張小姐 (02) 7756-3910

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
4	常設展	2024【錢湯聚 Together in Sento】 台日公共浴場國際交流展	百年以前，曾是東亞最大公共浴場的「北投溫泉博物館」，其公共浴場的概念可回溯自日本庶民生活的「錢湯（sentō）」文化。提供熱水洗澡功能的公共浴場「錢湯」，隨著時間的累積，見證珍貴的人文歷史，也成為匯聚在地與敦親睦鄰的交誼場域。過去北投的公共浴場之所以獨特，除了提供民眾洗浴的機能外，更源自得天獨厚天然溫泉，讓原是高級享受的溫泉親近日常，並兼具療癒與娛樂，促成過往人聲鼎沸的城市印象，也逐步影響日後北投生活圈的獨樹一格。 本次《錢湯聚》展覽將藉助在地生活者的視線，從「在地帶路，北投人的浪漫」揭開序幕，認識屬於北投的今昔，並藉由「北投溫泉博物館 x 京都源湯」的台日公共浴場交流，分享台日藝文創作者的觀察，借鏡日本老錢湯重塑新生的經驗，再次發現「公共浴場」的魅力，激發親自探索的動力。	中學生	2024/10/25- 2025/10/26	開展期間皆可	北投溫泉博物館	無需報名 自由參觀	本館最高承載人數為200人，請耐心等待本館人員指示並依序排隊入館	廖小姐(02), 2893-9981
5	導覽	芝山綠園園區導覽	園區內生態、文史解說	(限散客)一般民眾	每週六、日及國定例假日	不用報名	芝山文化生態綠園	現場自由參加	無限制	(02)8866-6258
6	導覽	場館導覽	#臺北記憶倉庫 #說臺北的故事 途經忠孝西路，是否曾注意過鄰近北門的臺北記憶倉庫呢。 擁有上百年歷史的臺北記憶倉庫，原是三井集團於20世紀初期所興建的「三井物產株式會社舊倉庫」，其位置鄰近於早期的商業重鎮——淡水河及大稻埕碼頭；今日的交通樞紐——臺北車站及機場捷運旁。在這上百年的時光長廊中，見證且參與了臺北的社會、商貿、城市發展的歷程。今日，館內收藏著臺北過去大大小小的故事，也記錄著當代所發生的事。邀上三五好友，好好認識這座百年建築與城市！ //導覽預約資訊// 申請對象：一般大眾、社群組織、企業、學校等團體 預約方式：於導覽日前一週，填寫申請表 申請表：https://forms.gle/yoMB9c4caWGBsP4R7 申請須知： - 預約申請表提交後，本館將以郵件或電話方式確認預約結果，或撥電至本館確認。 - 為保障他人權益，若取消預約，敬請於導覽日前2日來電告知。 - 場館設有無障礙電梯及無障礙廁所，身心障礙人士若需近一步瞭解場地狀況，或需專人諮詢，可撥打服務專線 02-2371-4597	一般大眾、社群組織、企業、學校等團體	週二至週日 上午11點-晚上7點（週一及國定假日休館）	於導覽日前一週，填寫申請表	地點：臺北記憶倉庫 地址：臺北市中正區忠孝西路一段265號（臺北車站站前地下街Z9出口步行3分鐘）	預約方式：於導覽日前一週，填寫申請表 申請表： https://forms.gle/yoMB9c4caWGBsP4R7	一梯次以10-15人為最佳數量（若超過15人，可分梯次進行）	02-23714597（余小姐、賴小姐）
7	特展導覽	時光倒影·憶中的家	以「婦聯眷村」為核心，透過位於中心新村的婦聯眷舍，展示眷村文化下以女性為主軸的婦聯會發展脈絡，讓觀眾深入瞭解其歷史意義與社會影響。展覽設計配合眷村生活及居民的生活故事、口述歷史影像和互動體驗，向觀眾呈現眷村的獨特風貌。	中學生	2024/9/20-2025/8/31	開展期間皆可	北投中心新村	預約團體導覽於14日前至官網線上申請： https://www.beitouheartvillage.taipei/guidedtour.aspx?id=21	40人為上限	陳先生(02)2891-0804 分機24
8	特展導覽	心窗-眺望北投風景的回憶之窗	延續112年「心窗」主題特展，將調查研究工作擴展至北投慈安二村、溫泉新村、重三新村、七虎新村和北投新村等五個眷村，並以口述歷史為基礎，結合藝術家的專業創作，展示眷戶的生命故事。同時，深入探討各眷村的形成與發展歷史，向觀眾呈現多元的眷村風貌。	中學生	2024/9/20-2025/8/31	開展期間皆可	北投中心新村	預約團體導覽於14日前至官網線上申請： https://www.beitouheartvillage.taipei/guidedtour.aspx?id=21	40人為上限	陳先生(02)2891-0804 分機24

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
9	展覽	松山文創園區 學園祭	「2025松山文創學園祭」參展主題週包含藝術與時尚設計週、廣告與大眾傳播週、文化創意設計週、空間與室內設計週、都市與景觀設計週和建築與都市設計週，在環境優美的菸廠裡，數十間校系聯手打造最精彩的畢業展演，年年吸引數十萬人次觀展，不但是國內最具指標性的大型聯合畢展活動，更是畢業生邁入社會的夢想起跑點！	國高中生	第一期：2025年4月9日（三）至5月4日（日）。 第二期：2025年6月5日（四）至6月17日（二）。	自由入場	松山文創園區	自由入場	自由入場	曾彧涵 02-27208889-3520
10	常設展	唱 我們的歌 流行音樂故事展	學校以公文方式來函戶外教學，享有每人100元之優惠票價。	國高中生	全年度	全年度	臺北流行音樂中心文化館	來函申請		呂明哲 27886620# 8329
11	導覽	專人定時導覽	由導覽人員帶領解說，走近認識北藝中心建築公共空間、劇場前廳及頂樓花園——「星空如願」。	全年齡	常態活動	每雙月份1日中午12:00，開放後2個月的購票場次	北藝中心	線上或現場購票(OT售票系統)	50人	蔡先生 02-7756-3800#1532
12	體驗	參觀回路	參觀回路 (publiclooooooop) 是臺北表演藝術中心一條貫穿建築空間的環狀參觀動線，是北藝中心獨樹一格的空間設計。	全年齡	常態活動	現場領取號碼牌	北藝中心	現場領取號碼牌	150人	鈕小姐 02-7756-3800#1536
13	體驗	VR虛擬實境	威尼斯影展 VR 金獎導演 黃心健 X 洛杉磯電影獎 VR 金獎導演 張文杰 聯手奇幻之作!為北藝中心量身製作的 VR 虛擬實境，以多維度視角的轉換，穿梭於場館之中。	13歲以上	常態活動	每雙月份1日中午12:00，開放後2個月的購票場次	北藝中心	線上或現場購票(OT售票系統)	27人	鈕小姐 02-7756-3800#1536
14	展覽	《艋舺ㄟ代誌》特展 微型公仔展	艋舺人美好的生活光景濃縮成微型公仔，這些陪伴艋舺人成長的共同回憶化為一幕幕故事縮影，一同遊歷、感受這些生活習以為常卻又彌足珍貴的地方人情。由萬華社區大學林守榮老師帶領生活的故事公仔班團隊，踏察萬華街角巷弄，收集在地文化特色，藉由這些故事以彩色黏土的方式塑形屬於在地的、生活的、文化的各式尪仔。	全齡	113/11/30-114/03/16	開館時間即免費開放參觀	剝皮寮歷史街區土炭市	無		張毓汝 02-2302-3199 #22
15	展覽	《迷走萬華茶室》特展	【迷走萬華茶室 重新定義茶室】 你眼中的「茶室」是什麼樣的場域？ 2024城西生活節，參展藝術家賴彥勳透過作品《茶室計畫「萬花庵」》，用萬華茶室文化的獨特視角，挑戰你對茶室的既定印象，期間限定的展演活動大受好評，茶香未散，萬華茶室故事仍在剝皮寮等你細細品味。	全齡	114/01/24-114/04/30	開館時間即免費開放參觀	剝皮寮歷史街區三連棟（康定路167-171號）	無		張毓汝 02-2302-3199 #22
16	展覽	《通往萬華的無數條路之一》常設展	上上個世紀前，艋舺開港通商後便向圍繞河沿線，一群又一群的人們乘船來此進行商業活動； 1960年代，都市化創造工作機會，吸引中南部與原鄉的青年們北上，投入建築與大型建設興建。 臺北隨著時代推進，吸引人們匯聚於此，為了生計，為了生活，也為了夢想；而城市也因著不同群體的參與，開展出多元樣貌。 今日，萬華環繞古蹟、商圈、公園，成為國內外旅客必訪景點。 我們在此致上歡迎，無論你是初來乍到的外地旅客，或已在此紮根數代的本地人。 說到城市，首先浮起的印象常是高樓林立與寬敞道路。然而萬華，將拓寬人對城市的想像。 《通往萬華的無數條路 之一》展覽靈感取自卡爾維諾的作品《看不見的城市》，由剝皮寮歷史街區與《貧窮人的台北》策展團隊共同籌劃，以「過來人的路徑」為提引，帶領觀展者走入一時間難以察覺的風景與被遮蔽處，包含用途多元的公共區域、歷史與文化交織處，以及由孩子打造的秘密基地。觀展人將從此開始，探見新舊並存、多元匯聚的萬華。	全齡	114/02/28起	開館時間即免費開放參觀	剝皮寮歷史街區29、31號展間	無		張毓汝 02-2302-3199 #22

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
17	展覽	「no language」	「no language」由策展人黃彥穎邀集14組臺灣中生代與新生代藝術家參與，展覽聚焦於探討文字語言作為傳遞訊息的根基。語言透過提供一種共通的標準，使我們的溝通具備相對性，並能達成各種交流目的。由於其高度的相容性與普遍性，文字語言往往成為我們描述與詮釋世界的優先工具。 然而，在當代藝術的領域中，這種優勢卻轉化為另一種創造性的追求——當身體的感知已經抵達，但語言尚無法跟上的境界，會是一種什麼樣的狀態？或許，自很早以前起，藝術便開始追求一種語言模型無法達成的感知模型。在這種感知的邏輯之中，AI或許尚未能成為藝術。	年齡不限	展期：2025/01/17(五)-05/04(日)	無需報名	台北當代藝術館主展區	無需報名	不限	https://www.moca.taipei/tw/Contact
18	展覽	「安全室」	安全室 (safe room)，原指設置於私人或公共空間中的避難設施，用於防範入侵、威脅，或是應對地震、颱風等自然災害。而在臺灣的威權體制歷史中，安全室也暗指在「安全調查」名義下的監控空間。展覽「安全室」由策展人林裕軒借用這一建築技術概念，並以「災難」為切入點，邀請觀眾在當代頻繁的自然與人造災難中，思考我們該如何「自然地」(naturally) 共存。 展覽主要探討城市治理、人類與自然 (nature) 的互動規則，並試圖在當代社會空間中，審視這些規則如何影響人類與自然的關係。「安全室」期望將展覽空間轉化為一個當代人的「避難所」，以柔性的方式回應國家與社會中的空間政治，並思考我們如何與隱匿在控制背後的力量共處。本展透過青年策展人和青年藝術家，以展覽形式呈現當代年輕世代對社會與世界的問題意識。	年齡不限	展期：2025/05/24(六)-08/31(日)	無需報名	台北當代藝術館主展區	無需報名	不限	https://www.moca.taipei/tw/Contact
19	展覽	「環世界觀測日誌」	「環世界觀測日誌」由獨立策展人林承緯提出，以科學與當代藝術的視角展開。展覽的核心靈感來自德國動物學家魏克斯庫爾 (Jakob von Uexküll) 提出的「環世界」(Umwelt) 概念，即「生物透過自身感官能力所感知的環境」。這一概念揭示了不同物種因感官差異與能力限制，形成了各自獨特的世界經驗。 展覽透過藝術家和科學家的跨界合作，帶領觀眾進入動物、植物、微生物的感官所構築的「環世界」之中，具體感受真實差異的存在，並在此基礎論述上，進一步探索人類嘗試理解非人物種的挑戰、人類內部的個體差異、以及從感官到大腦心智的差異等議題。	年齡不限	展期：2025/05/24(六)-08/31(日)	無需報名	台北當代藝術館主展區	無需報名	不限	https://www.moca.taipei/tw/Contact
20	常設展	蒔林歲月 官邸時光	以士林官邸正館依、二樓蔣先生夫婦主要生活空間展示為主線，就該空間衍伸出的相關人、事、物進行介紹，使來訪民眾除了到士林官邸正館親歷其境，更能透過相關人、事、物之小故事，更貼近士林官邸正館，構築完整歷史畫面。	全齡	113/7~	無需報名	士林官邸正館	無需報名	不限	凌國瑄 02-27208889#3643 ep3549@gov.taipei
21	常設展	孫運璿科技·人文紀念館 常設展	「孫運璿科技·人文紀念館」的洋館展示區是經由孫先生的公務歷程，介紹台灣經濟科技發展的歷史；和館則呈現孫先生非公務的形象，從小求學歷程，與母親妻子兒女的關係，以及晚年復健的生活。	全齡	全年度	個人參觀無需報名	孫運璿科技·人文紀念館	個人參觀無需報名，團體參觀請來電02-23112940洽詢	100	廖士惟 02-23112940#201 wulas008519@gmail.com
22	常設展	台北二二八紀念館常設展	常設展內容從本棟建築歷史到二二八事件經歷相關的歷史事件等時間脈絡區分為「台北新公園與放送局」、「二二八事件的時代背景」、「二二八事件的爆發」、「全台擴散與緞靖清鄉」、「受難者群像」、「聽得見的思念」、「走出禁忌」等展區，以落實本館公布史料、安慰受難者家屬等設立宗旨。	全齡	全年度	個人參觀無需報名	台北二二八紀念館	個人參觀無需報名，團體導覽請來電02-23897228分機22洽詢	不限	古文君 02-23897228#22 nj9961@gov.taipei

	活動性質	活動名稱	活動內容	適合對象	活動期間	報名期間	活動地點	報名方式	開放人數	聯絡窗口
23	導覽	台北二二八紀念館-人權走讀	臺灣近代長期處於威權高壓統治之下，在這段歷史中，二二八事件和白色恐怖時期是臺灣近代史上影響最深遠的事件。為了推廣人權教育，希望藉由每個月辦理一場人權工作坊，以及三場人權走讀，用互動式學習，讓民眾產生歷史參與感，增進對二二八歷史事件的認識，藉此有效推廣人權教育於生活中。	全齡	全年度	每月底開放下月報名	戶外	於粉專貼文進入Google表單報名	25	洪婉純 02-23897228#30 wa1288@gov.taipei
24	少年導覽員培訓	《出發吧！少年導覽員》青少年史蹟導覽培訓計畫	為深化/年輕化本市史蹟教育，以國、高中生為對象，辦理少年史蹟導覽員培訓。 於114年3月至6月，每月第2個週末辦理，共計4場次，每場次6小時，週六室內課程、週日戶外實地互動課程。週六下午課程：綜論(破冰)、《臺北的曾經》、《史蹟導覽解說的技巧與實務》。 週日下午課程（包括學員試講）出發地集合：3/9小南門、4/13西門、5/11東門、6/15北門。	國、高中生	3月到6月，每週第二個週末下午	開放網路報名至活動辦理前一週	室內：文獻館 室外：3/9小南門、4/13西門、5/11東門、6/15北門	Belass網路報名，目前受理三月份場次	每場30位	曾思綺 02-23115355#26 cc-will@gov.taipei

※如本表不敷使用，請自行增列。