

〈114年度上半年適合國高中生參與藝文活動〉調查表

依活動性質、報名及活動時間排序。
更多資訊請逕洽各聯絡窗口，活動依實際情況調整，主辦方保有變更計畫或取消之權利。
填寫單位：臺北市政府文化局

專案規劃活動 偏向客製化的活動規劃，須團體集體報名參與或是學校申請。

	活動性質	活動名稱	活動內容	🕒 活動期間	📅 報名期間	📍 活動地點	📄 報名方式	👤 團體名稱	👥 開放人數	☎ 聯絡窗口
# 講座、工作坊										
1	工作坊	記憶之河—多元敘事逐格動畫工作坊	如果你是當時的 _____，你會怎麼做？ 臺北記憶倉庫原為「三井物產株式會社舊倉庫」，由當時在臺的日本財團「三井集團」於1913-1914年所興建。建築座落於臺北北門、臺灣總督府鐵道部、臺北車站旁，鄰近淡水河、大稻埕碼頭，其空間反映了當時臺北興盛的貿易發展，也見證商貿運輸產業從水路轉向陸運的歷程。 「記憶之河」多元敘事逐格動畫工作坊，將從臺北記憶倉庫出發，透過導覽及動畫影片欣賞，帶領學員認識大臺北地區發展的歷史背景，並透過角色情境模擬，反思多元族群與自然資源/環境的互動關係，最後透過逐格動畫的製作呈現學員們對其歷史演進的想法。	預約制	活動前一個月，聯繫討論	地點：臺北記憶倉庫 地址：臺北市中正區忠孝西路一段265號（臺北車站站前地下街Z9出口步行3分鐘）	電話預約：02-23714597	活動對象：國中、高中學生	20-30人	02-23714597（余小姐、賴小姐）
# 節慶、綜合活動										
1	手作	嚟頭體驗及茶包DIY(30分)	體驗茶箱嚟頭印刷專屬自己的新春春聯迎新年，並搭配親自手作茶包DIY體驗，作品皆可以帶回家自己留存，也可以送禮與親朋好友分享美好茶香回憶。	即日起至3月31日	即日起至3月31日	新芳春茶行	活動日14天前完成預約		每場20人	張小姐（02）7756-3910
2	綜合活動	芝山週末現場體驗活動	水荖球D I Y、標本製作	114/03/01-114/03/02	114/02/19-114/02/21	芝山文化生態綠園展示館一樓、二樓	google表單	一般民眾	15人成團	(02)8866-6258
3	綜合活動	固碳調查兵團-環境教育方案	了解生活中的碳排放量、認識老樹及減碳方法	全年度	全年度	芝山文化生態綠園	google表單	親子、校園	15人成團	(02)8866-6258
4	綜合活動	都市鳥類初體驗-環境教育方案	認識鳥類嘴喙關係	全年度	全年度	芝山文化生態綠園	google表單	親子、校園	15人成團	(02)8866-6258
5	綜合活動	2025 城西夏樂慶	城西夏樂慶為剝皮寮歷史街區春夏之際年度一大活動，文史與數位結合的教育推廣內容，並以走讀、工作坊、表演藝術等，豐富多元活動於清明時節和大小朋友一起玩舢舨。	114/4/3~4/20	規劃中	剝皮寮歷史街區	規劃中			陳彥如 02-2302-3199#24
# 展覽、導覽										
1	特展	20+ 現在進行未來：台北偶戲館20週年特展	當台北偶戲館迎來第二十個年頭，慶祝從初生到如今躍進成熟的蛻變。本展覽不單純是對過往歲月的追憶，更是對未來的一次大膽預見。如同一位踏入20歲的年輕人，充滿了蓬勃的活力、探索未知的勇氣和擁抱世界的熱情。由捐贈者的愛、市政府的支持、建築師的創意和社會各界的期待共同孕育而生。成長，伴隨著期盼和希望，經歷了各種酸甜苦辣，每一份文件、每一場演出、每一檔展覽，乘載著歲月的痕跡。 「20+現在進行未來：台北偶戲館20週年特展」如同20歲青年般的豐富面貌—充滿活力、勇於探索和無限的可能性。透過過去的紀錄、當下的實踐，以及對未來的憧憬，我們邀請藝術家與創作者和每一位來訪的朋友，一同探索這個不斷進行中的未來，如何在傳統與創新的交織下，持續進化，迎向更加多彩多姿的未來。 本次特展呼應台北偶戲館作為20歲年輕人的設定，特別邀請了彭一航、周學涵、陳穎蕓和飛人集社等四組藝術家，以獨特視角展現台北偶戲館的成長歷程，並向不同領域的創作者借展，描繪出偶戲作為靈感來源的無限可能與多元面貌。	113/7/26-114/6/29		台北偶戲館	來電報名		20人以上可預約 導覽	(02)2528-9553#207林小姐

	活動性質	活動名稱	活動內容	🕒 活動期間	📅 報名期間	📍 活動地點	📧 報名方式	👤 團體名稱	👥 開放人數	☎ 聯絡窗口
2	常設展	小小偶大世界常設展	「小小偶·大世界」規劃歷史、變化、共創、消逝、未來五個展區，將台灣與世界並置，跟隨歷史的腳步，看見台灣偶戲的原創和未來！結合知識與互動裝置，打造全新舒適的展覽空間，從稚齡到樂齡的觀眾，都可以在台北偶戲館享受到觀展樂趣。 讓日常與非日常接軌，重新思考「什麼是偶戲？」生活隨處可見偶戲的影子，睡前小手揮舞的老鷹影子、廟埕前熱鬧的酬神戲、芝麻街的艾蒙和大鳥，偶戲並不是束之高閣的表演藝術。可以是純粹的娛樂，也可以是社會文化的縮影，發生在世界各地，充滿各種可能性。 我們希望將時/空凝縮在常設展中，從古文明到未來宇宙，從彼岸到小島。在戲偶/偶戲身上，看見歷史文明發展的軌跡，透過裝置感受文化技藝的豐富性。用小小偶訴說大世界的故事。			台北偶戲館	來電報名		20人以上可預約 導覽	(02)2528-9553#207林小姐
3	導覽	芝山巖惠濟宮 走讀	認識開漳聖王的事蹟及芝山巖惠濟宮的歷史	114/03/08	114/02/18~114/03/01	惠濟宮	google表單	一般民眾	25人	(02)8866-6258
4	展覽	世壯運博覽會	呼應世壯運「運動無界、人生無限」的主旨，以「動起來，無所設限！」的概念跨產業、跨領域與跨世代，使國際看見臺灣聞名於世界的運動科技，藉由專區策展、空間營造、互動科技使世壯運賽場的熱血氣氛貫穿整個展覽體驗過程，讓大眾看見全民運動、產業科技、資源永續、文化創意相互加值效果。	114.5.14-114.6.1(暫定)	無須報名	松山文創園區4號、5號倉庫	無須報名	-	不限	楊先生 02-27208889#3627

※如本表不敷使用，請自行增列。