

111 -112 年教育部美感與設計創新計畫

112-1 學期教師培訓工作坊實施計畫書

「美感之間」

壹、辦理目標

為凝聚全國各級學校設計美感教育種子教師，強化美感教育專業支持系統及跨校社群，藉由在地文化內容及生活美感網絡增能及交流觀摩場域，精進教師教學能力。

貳、主辦及協辦單位

本活動由國立陽明交通大學（總計畫團隊）與國立東華大學(東區美感基地大學)主辦；另由國立臺北教育大學(北區美感基地大學)、國立臺中教育大學(中區美感基地大學)、國立高雄師範大學(南區美感基地大學)協辦。

參、活動內容

一、「美感之間」

下個世紀之後，考古學家可以發現和挖掘出屬於這時代與土地的美感物是什麼？這個世代的美感生活是甚麼樣貌？甚麼樣的路徑，可以探尋自己的美感脈絡？是否存在美感的方程式？

以文化生活為基底，物質美感為軸線出發，實地踏查東部山林土地的故事，循著「石之間」、「藤之間」、「麻之間」、「路之間」四個體驗歷程，牽動著靈感與美感知覺的啟迪，「美感之間」的關鍵，不在於最後的成品，而是每個近身參與其中的沉浸、感受與覺察。

二、「美感，Ted Talk」

「美感之間」開展了四個美感體驗歷程，覺察物質、物件、美感物的轉換，也匯聚了三大論述的觀點路徑：從科學的眼光，探究物質的道理；從人類學觀點，建構物件意義與文化象徵；再從美感設計角度，想像美感的原初、觸發與發現美感脈絡。

- (一)「物的概念」：物的質性（屬性、材料、質感、構成、造型）
- (二)「人的概念」：人與物及環境的關係（權力、用途、象徵、故事）
- (三)「美感生活」：生活中的美感物、美感的感知、美感再現與展示
- (四)「文化脈絡」：東區的物質文化、文化下的象徵物
 - 1. 產：花東玉石文化
 - 2. 住：花東石板屋尋根文化
 - 3. 物：花東竹籐生活文化
 - 4. 衣：花東族群編織文化

肆、辦理方式

- 一、參加對象：參與本計畫 111-112 學年度之全國美感種子教師，共計 110 人

二、辦理時間：112 年 11 月 02 日 (四) 至 11 月 03 日 (五) 共計兩日辦理

三、活動地點：

活動第一天為四個體驗工作坊，於東區不同行程地點進行（每位教師限報名參與一個體驗工作坊）；活動第二天為展示與論壇，全體教師共同參與進行。

(一) 第一天【四大體驗工作坊】112 年 11 月 02 日 (四) 08:00-17:00

- 1.【石之間】：花蓮壽豐 - 豐田、豐濱 - 石梯坪
- 2.【籐之間】：花蓮富里 - 石平部落
- 3.【麻之間】：花蓮林榮 - 西林部落
- 4.【路之間】：花蓮玉里 - 瓦拉米步道 - 佳心舊社石板屋

(二) 第二天【展示與論壇】112 年 11 月 03 日 (五) 09:00-15:00

花蓮文創園區 (花蓮市中華路 144 號) 第 18 棟包裝工廠

四、報名方式

(一) 線上報名：請填寫線上報名表單：<https://forms.gle/5h9X7GWpEz7GbnUj9>



線上報名表單
QR Code

(二) 報名時間：自 112 年 9 月 15 日(五)中午 12 時起至 112 年 9 月 28 日(四) 中午 12 時截止

報名期間若額滿，則提早截止報名。

(三) 體驗工作坊排序：

1. 每位教師報名時須填具體驗工作坊參與意願之優先排序，提供給主辦單位分組參考
2. 主辦單位將依據教師報名先後、優先排序、人數限制等條件，統籌進行工作坊名單分組；若教師選擇第一意願之工作坊人數已滿，則按排序安排至其它工作坊，主辦單位保有最終安排決定權。
3. 未於報名截止日前完成線上報名者或上傳資料不全者，視同未報名。

四、聯絡方式：相關問題請洽各區基地聯絡人：

東區：郭晉禎，電話：(03) 890-5020，電子信箱：ae@gms.ndhu.edu.tw

北區：張芸慈，電話：(02) 2736-0316，電子信箱：montue.ytc@mail.ntue.edu.tw

中區：林雅慈，電話：(04) 2218-3387，電子信箱：dbwlin@mail.ntcu.edu.tw

南區：林怡伶，電話：(07) 7172930#3004，電子信箱：artcampus123@gmail.com

伍、活動流程表

(一) 第一天行程 2023 年 11 月 02 日 (四) 08:00-17:00

【美感之間】體驗工作坊				
去程	08:10 花蓮文創園區集合	08:00 富里火車站集合	08:00 花蓮文創園區集合	08:00 玉里火車站集合
四大主題	【石之間】	【藤之間】	【麻之間】	【路之間】
美感軸線	微光下的看見： 寶石獵人	裝載記憶的行囊： 背簍藤編	彩虹的約定：植物染織	美感所在：回家的路
體驗地點	花蓮縣壽豐鄉豐田 花蓮豐濱鄉石梯橋	花蓮卓溪鄉石平部落	花蓮萬榮鄉西林部落	花蓮玉里鎮瓦拉米步道 布農佳心舊社
體驗流程	1. 玉石考古文化脈絡 2. 博物館教具箱分享 3. 玉石研磨工序體驗 4. 東海岸玉石生態觀察 5. 寶玉石微光質感分析 6. 海岸撿石體驗	1. 部落文化植物生態觀察 2. 獵人籐籃故事分享 3. 山林採藤 4. 剝藤工序體驗 5. 籐具結構工序體驗 6. 籐籃製作體驗	1. 部落文化植物生態觀察 2. 編織文化故事分享 3. 染材植物特性分析 4. 冷熱染材色彩試驗 5. 線材手染體驗 6. 編織製作體驗	1. 瓦拉米步道生態觀察 2. 佳心舊社文化憶事 3. 回家入屋文化儀式 4. 石板屋重建工序歷程 5. 石板建築構造結構分析 6. 美感誌體驗繪寫
報名人數	31 人	體驗工作坊材料操作因素 報名人數限 24 人	體驗工作坊材料操作因素 報名人數限 24 人	31 人
回程	17:20 專車接駁文創園區	17:25 抵富里火車站	18:00 專車接駁文創園區	17:10 專車接駁文創園區

(二) 第二日行程 2023 年 11 月 03 日 (五) 09:10-15:00

地點：花蓮文化創意產業園區第 18 棟 (花蓮市自由街園區入口)

【美感之間】展示與論壇		
時間	活動內容	講師/說明
09:10-09:30	報到/簽到	
09:30-10:30	【體驗展示】：石、籐、麻、路	全體教師參與體驗成果佈展 藝術家故事交流
10:30-12:00	【ART Cocktail】：物質、物件、美感物	
12:00-14:00	【ART Talk 論壇】：美感之間	
	【ART Talk I】Materiality物質的理：科學的眼光	鄭嘉良 國立東華大學物理學系 特聘教授
	【ART Talk II】Objects 物件的理：物質文化眼光	王嵩山 國立台北藝術大學博物館研究所 專任客座教授
	【ART Talk III】Aesthetis 美感的理：設計美感眼光	曾成德 國立陽明交通大學建築研究所 終身講座教授
14:00-15:00	意見交流與回饋	
15:00-	賦歸	專車接駁至花蓮車站

