

## 臺北市景美國中學 112 學年度領域/科目課程計畫

|             |   |   |  |   |  |            |
|-------------|---|---|--|---|--|------------|
| 領域/科目       | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 ) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 )<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 ) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 )<br><input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 ) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 ) |   |  |   |  |            |
| 實施年級        | <input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期   |   |  |   |  |            |
| 教材版本        | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林</u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)  | 節數  | 學期內每週 1 節  |   |  |            |
| 領域核心素養      | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  |   |  |   |  |            |
| 課程目標        | <b>音樂</b><br>第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。而本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。<br><br>第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。<br>而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。  |   |  |   |  |            |
| 學習進度<br>週次  | 單元/主題<br>名稱   | 學習重點  |  | 評量方法  | 議題融入實質內涵                                 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現        |   | 學習內容  |  |   |  |            |
| 第一學期<br>第一週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米  | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識：<br>(1)認識不同的音樂演奏形式。<br>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。<br>• 技能：<br>能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。<br>• 態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |            |

|     |                  |   |  |  |  |  |
|-----|------------------|---|--|--|--|--|
|     |                  |   |  | (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。  |  |  |
| 第二週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識：<br>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。<br>(2)認識全臺各地的演唱會場所。<br>• 技能：<br>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>• 態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第三週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識：<br>(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。<br>(2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>(3)認識中音直笛。<br>• 技能：<br>學習中音直笛指法。<br>• 態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。  | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第四週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識：<br>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。<br>(2)認識中音直笛的運舌方法。<br>• 技能：<br>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。   | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

|     |                             |   |  |   |   |  |
|-----|-----------------------------|---|--|---|---|--|
| 第五週 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米            | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>  | <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>  | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識：</li> <li>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。</li> <li>技能：</li> <li>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。</li> <li>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。</li> <li>態度：</li> <li>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</li> </ul> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>                                    |  |
| 第六週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏            | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>(1)認識節奏。</li> <li>(2)認識音符時值。</li> <li>技能</li> <li>(1)熟悉各式節奏練習。</li> <li>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</li> <li>態度</li> <li>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul>   | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |  |
| 第七週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏<br>(第一次段考) | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>(1)認識節拍與節拍種類。</li> <li>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</li> <li>技能</li> <li>(1)熟悉各式節奏練習。</li> <li>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</li> <li>態度</li> <li>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul>  | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |  |
| 第八週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏            | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>   | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技</p>  | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p>   | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |  |

|          |                  |   |  |  |   |
|----------|------------------|---|--|--|---|
|          |                  | <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>   | <p>巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>   | <p>• 知識</p> <p>(1)認識指揮。</p> <p>(2)認識指揮法。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能完成指揮法練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p> <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p>  |   |
| 第九週      | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <p>• 知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識安德森個人生平與作品特色。</li> <li>學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。</li> </ol> <p>• 技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。</li> <li>搭配樂曲學習敲打節奏。</li> </ol> <p>• 態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>   |
| 第十週      | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <p>• 知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識節奏應用類型：Beatbox。</li> <li>認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。</li> </ol> <p>• 態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol>  | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>   |
| 第十<br>一週 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p>          | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>   | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <p>• 知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。</li> <li>認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。</li> </ol>   | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> |

|      |                      |   |  |   |  |  |
|------|----------------------|---|--|---|--|--|
|      |                      | 主學習音樂的興趣。                               | 音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。     | • 態度<br>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。  |  |  |
| 第十二週 | 音樂<br>2. 樂音生活        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識<br>1. 認識曲調。<br>2. 認識曲調構成的方式。<br>• 態度<br>能體會曲調之美。     | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十三週 | 音樂<br>2. 樂音生活        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識<br>認識產生旋律的工具。<br>• 態度<br>能欣賞小調的樂曲。                   | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十四週 | 音樂<br>2. 樂音生活(第二次段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量(50%)<br>• 知識<br>認識人的發聲方式。<br>• 技能<br>練習腹式呼吸法。<br>• 態度<br>能體會曲調之美。 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十五週 | 音樂<br>2. 樂音生活        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | (一)歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量(50%)<br>• 技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>• 態度<br>能體會曲調之美。      | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。   |  |

|      |                |   |   |   |   |
|------|----------------|---|---|---|---|
| 第十六週 | 音樂<br>2. 樂音生活  | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。   | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>習唱歌曲〈小幸運〉。</li> <li>技能</li> <li>習唱歌曲〈小幸運〉。</li> </ul>  | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br/>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> |
| 第十七週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>認識音色。</li> <li>認識課本各種音樂欣賞之音色變化。</li> <li>技能</li> <li>熟悉課文中音色辨識。</li> <li>態度</li> <li>體會音色之美。</li> </ul>                                    | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>  |
| 第十八週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> <li>認識音色。</li> <li>識課本種各音樂欣賞之音色變化。</li> <li>能分辨課文中所呈現音色之不同。</li> <li>技能</li> <li>熟悉課文中音色辨識。</li> <li>態度</li> <li>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>  |
| 第十九週 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂  | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配   | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>技能</li> <li>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</li> </ul>   | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>  |

|                   |                       |  |  |  |   |
|-------------------|-----------------------|--|--|--|---|
|                   |                       | <p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>   | <p>樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>  |  |   |
| 第二十週              | 音樂<br>3. 音樂調色盤        | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>                     | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>態度</li> </ul> <p>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>  |
| 第二十一週             | 音樂<br>3. 音樂調色盤(第三次段考) | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>                     | <p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>態度</li> </ul> <p>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>  |
| 第二學期<br>第一週 ~ 第四週 | 心・感動<br>音樂心方向         | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>  | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>討論參與度。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量(50%)</p>  | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |

|     |                       |  |  |   |   |
|-----|-----------------------|--|--|---|---|
| 第五週 | 音樂<br>給我 Tempo        | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>一、歷程性評量(20%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識(30%)</p> <p>技能(30%)</p> <p>態度(20%)</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> |
| 第六週 | 音樂<br>給我 Tempo        | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量(50%)</p>   | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> |
| 第七週 | 音樂<br>給我 Tempo(第一次段考) | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p>  | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量(50%)</p>   | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> |

|                  |                        |  |   |  |   |
|------------------|------------------------|--|---|--|---|
|                  |                        |  | 一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。   |  |   |
| 第八週              | 音樂<br>給我 Tempo         | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。  | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量(50%)  | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |
| 第九週<br>~<br>第十三週 | 音樂<br>音樂疊疊樂            | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。   | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2. 基礎的大小音程辨認。<br>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4. 能吹奏中音直笛的 b b 1<br>5. 辨認重奏組合不同的音色。<br>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量(50%) | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。   |
| 第十四週             | 音樂<br>音樂疊疊樂（第二次<br>段考） | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究  | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。   | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2. 基礎的大小音程辨認。<br>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4. 能吹奏中音直笛的 b b 1<br>5. 辨認重奏組合不同的音色。<br>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量(50%) | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。   |

|                   |              |  |   |  |   |
|-------------------|--------------|--|---|--|---|
|                   |              | <p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>  | <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>   |  |   |
| 第十五週<br>~<br>第十八週 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br/>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br/>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br/>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br/>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生課堂參與度。<br/>2. 單元學習活動。<br/>3. 分組合作程度。<br/>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量(50%)</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> |
| 第十九週              | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br/>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br/>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br/>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br/>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生課堂參與度。<br/>2. 單元學習活動。<br/>3. 分組合作程度。<br/>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量(50%)</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> |

|              |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|
| 第二十週         | <p>音樂<br/>豆芽菜工作坊（第三次段考）</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量(50%)</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> |
| 教學設施<br>設備需求 | <p>1. 課程所需影音資料</p> <p>2. DVD 播放器與音響</p> <p>3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p>  |   |   |   |
| 備 註          |   |   |   |   |